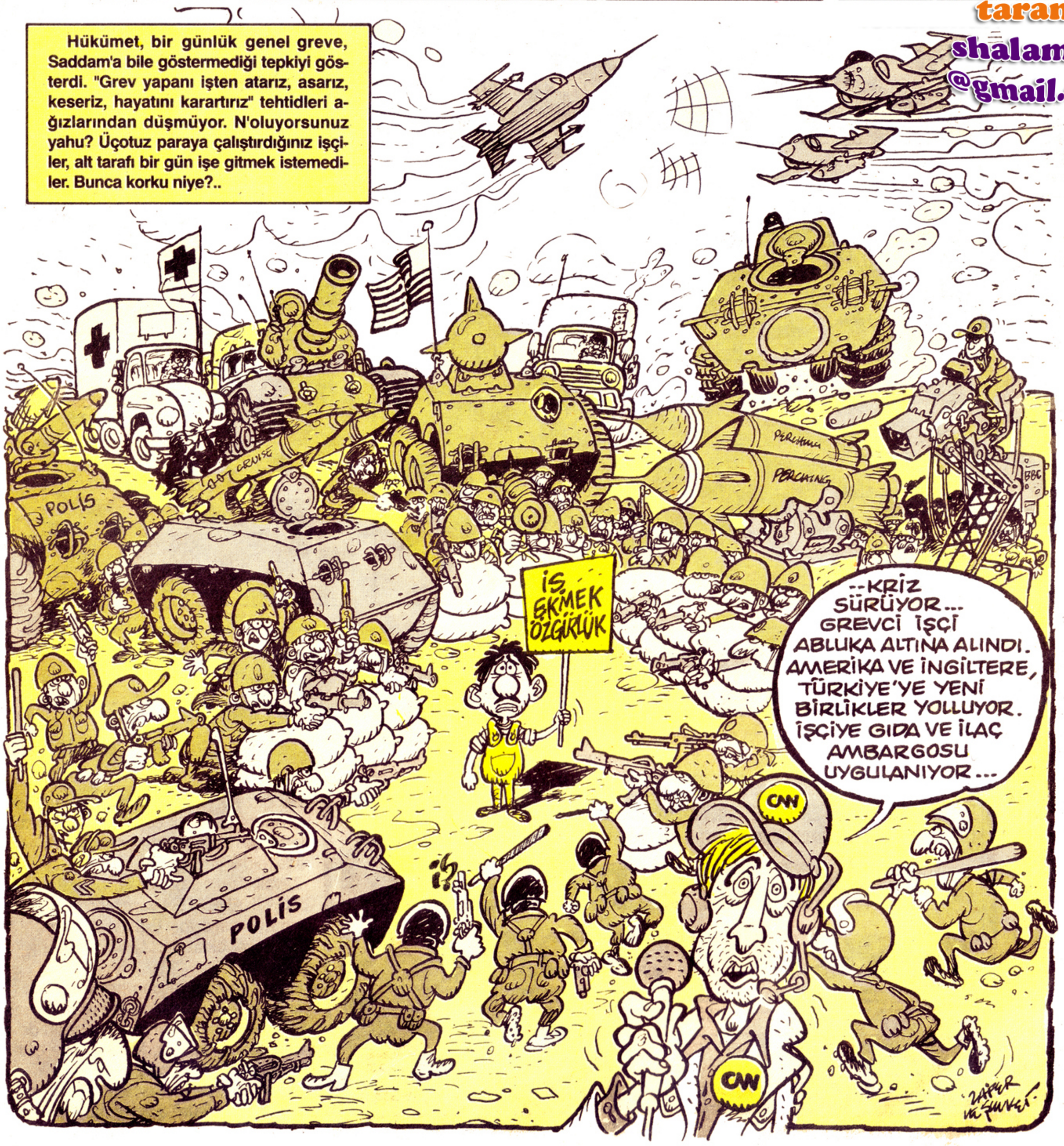
SAYI:59
YIL:19
Fiyatı: 800 Lira
KDV dahil
5 OCAK 1991 CUMARTESİ

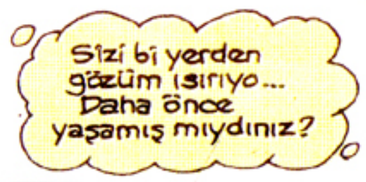
AVNİ

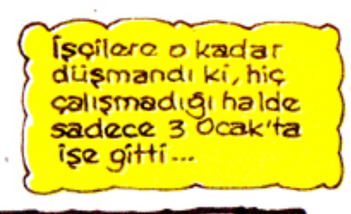
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

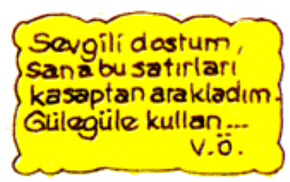
tarama
shalamars
@gmail.com

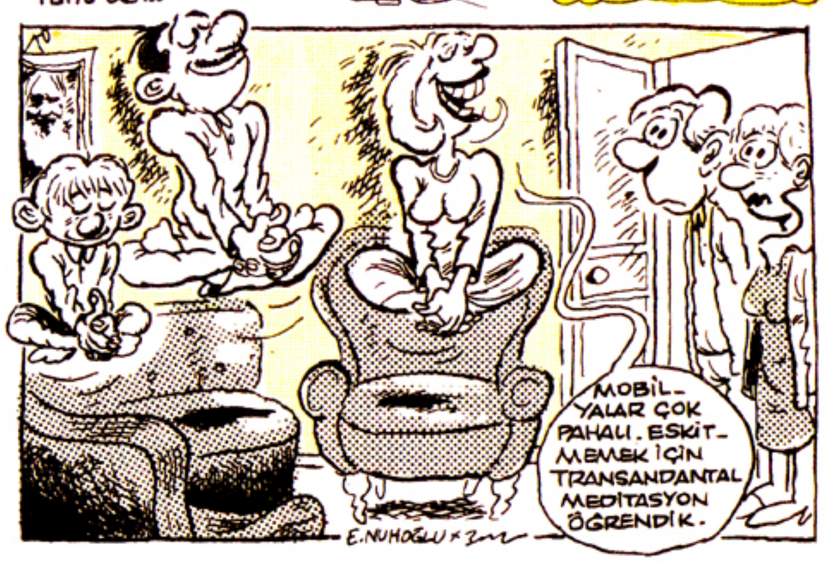
Hükümet, bir günlük genel greve, Saddam'a bile göstermediği tepkiyi gösterdi. "Grev yapanı işten atarız, asarız, keseriz, hayatını karartırız" tehtidleri ağızlarından düşmüyor. N'oluyorsunuz yahu? Üçotuz paraya çalıştırdığınız işçiler, alt tarafı bir gün işe gitmek istemediler. Bunca korku niye?..

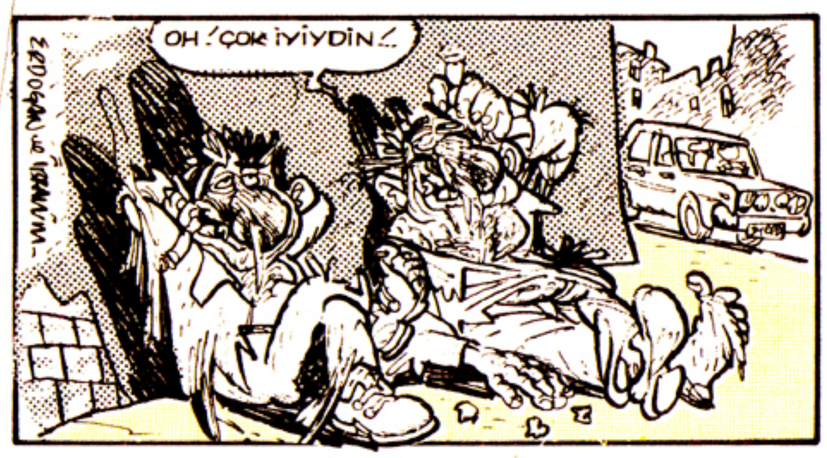


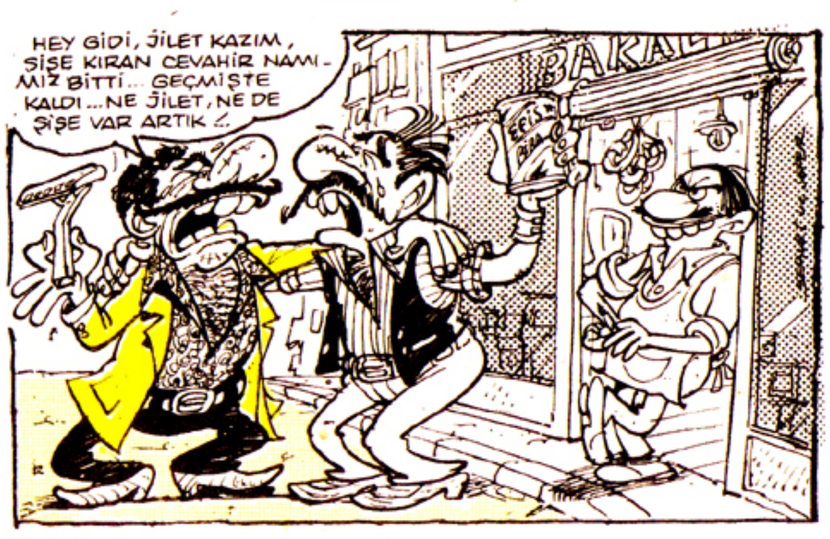


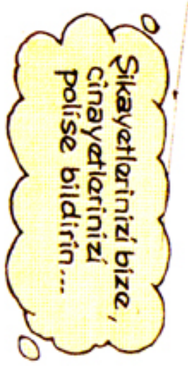


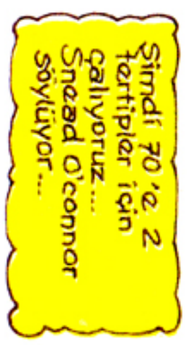


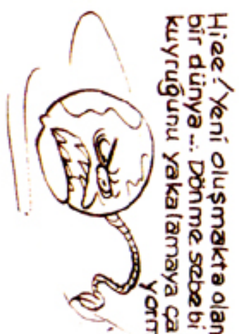












YÜZSÜZÜN GERİSİNE KAZIK ÇAKMIŞLAR "BU GÜRÜLTÜ NERDEN GELİYOR YAHU?" DEMİŞ...

Geçenlerde, Haldun Simavi'nin sahibi olduğu, Ertuğrul Akbay'ın da yayın kaymakamı bulunduğu Gölge Adamcık gazetesinde şöyle bir manşet yayınlandı:

"Bir Atasözü"

OĞUZ ARAL

Bu gazete, beş, on bin tane satılabildiği ve devlet ilanlarını ceplemek için çıktığından hiçbirinizin haberi olmamıştır diye burada tekrar yayınladım.

Zavallı Türkçe bilgisiyle, beni adeta VATANA İHANETTEN yargılanmış gibi göstermeye çalışıyor. Eğlenceli gerçeği bilmek, Avni okurunun hakkı olduğu için açıklıyorum;

Hakkında dava açılan her vatandaş gibi yargıç huzuruna çıktım. (40 yıllık karikatürcülük hayatımda çıkmadığım basın davası belki de kalmamıştır. Mahkemeye çıkmak mesleğimin bir parçasıdır zaten.)

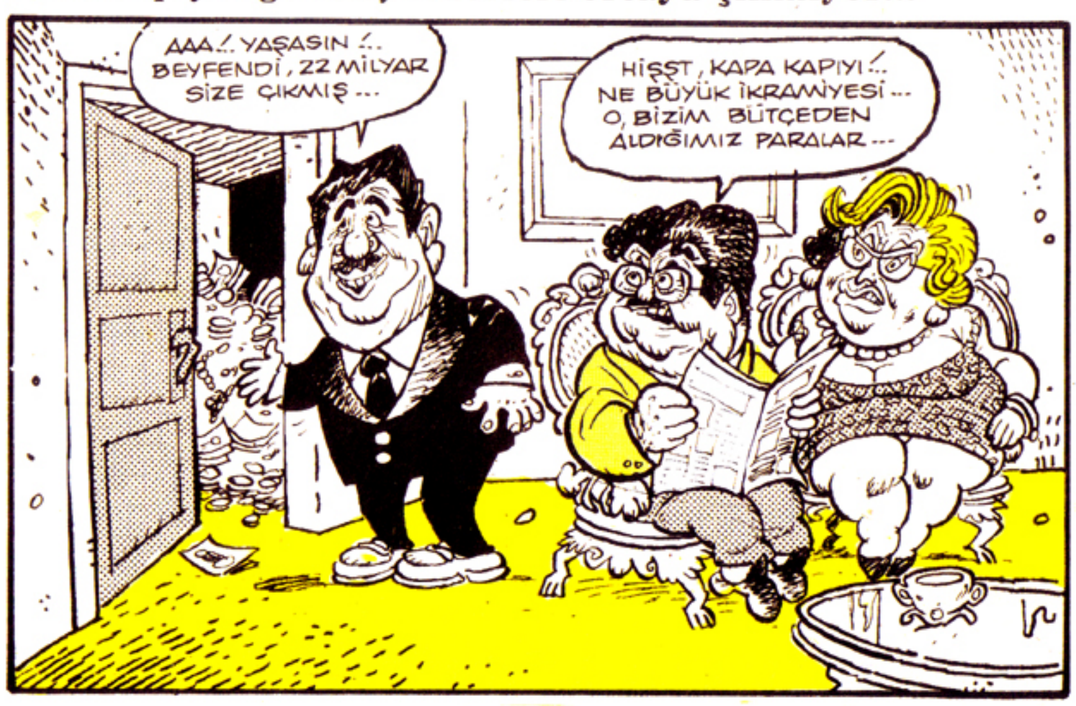
Bu defaki beş davadan dört tanesi şu sözlerimden ötürü açılmış hakaret davalarıdır:

(Devamı 4. Sayfada)

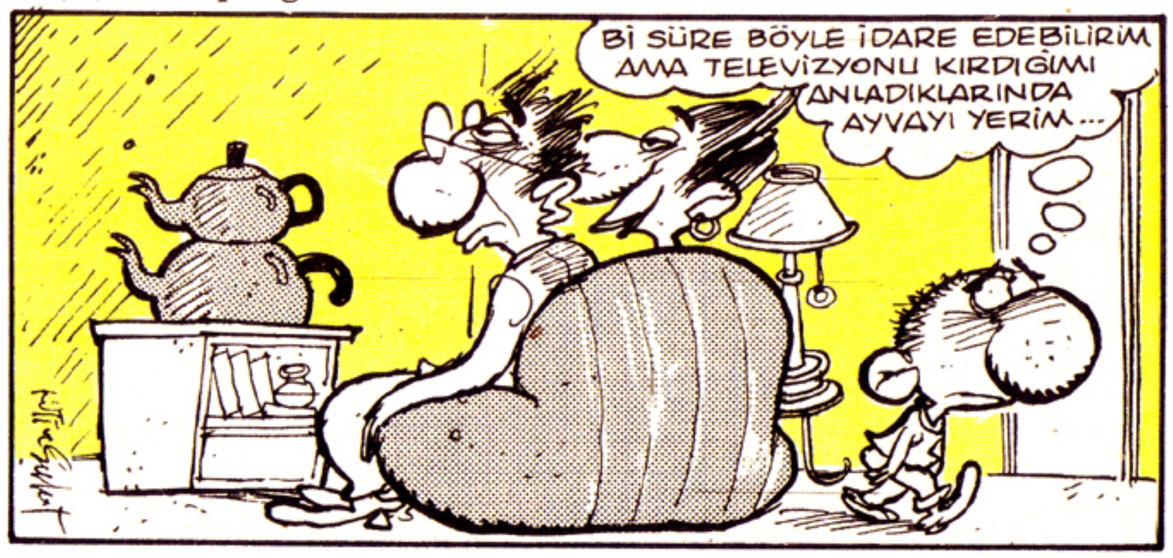
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

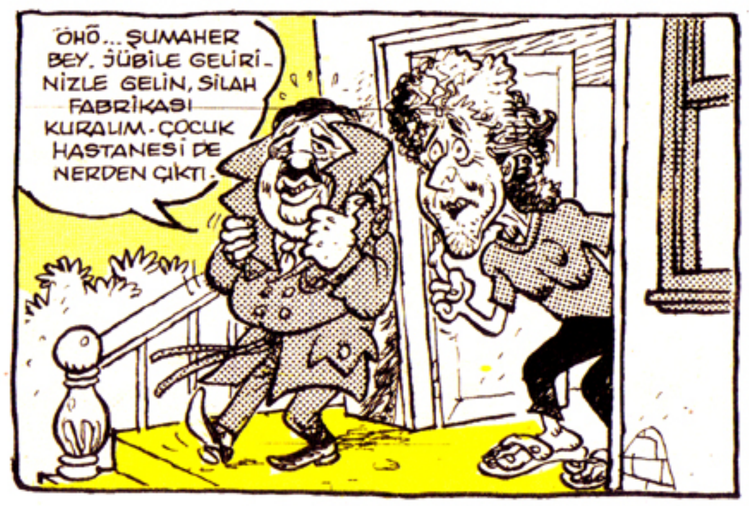
● Milli piyango milyarderleri ortaya çıkmıyor...



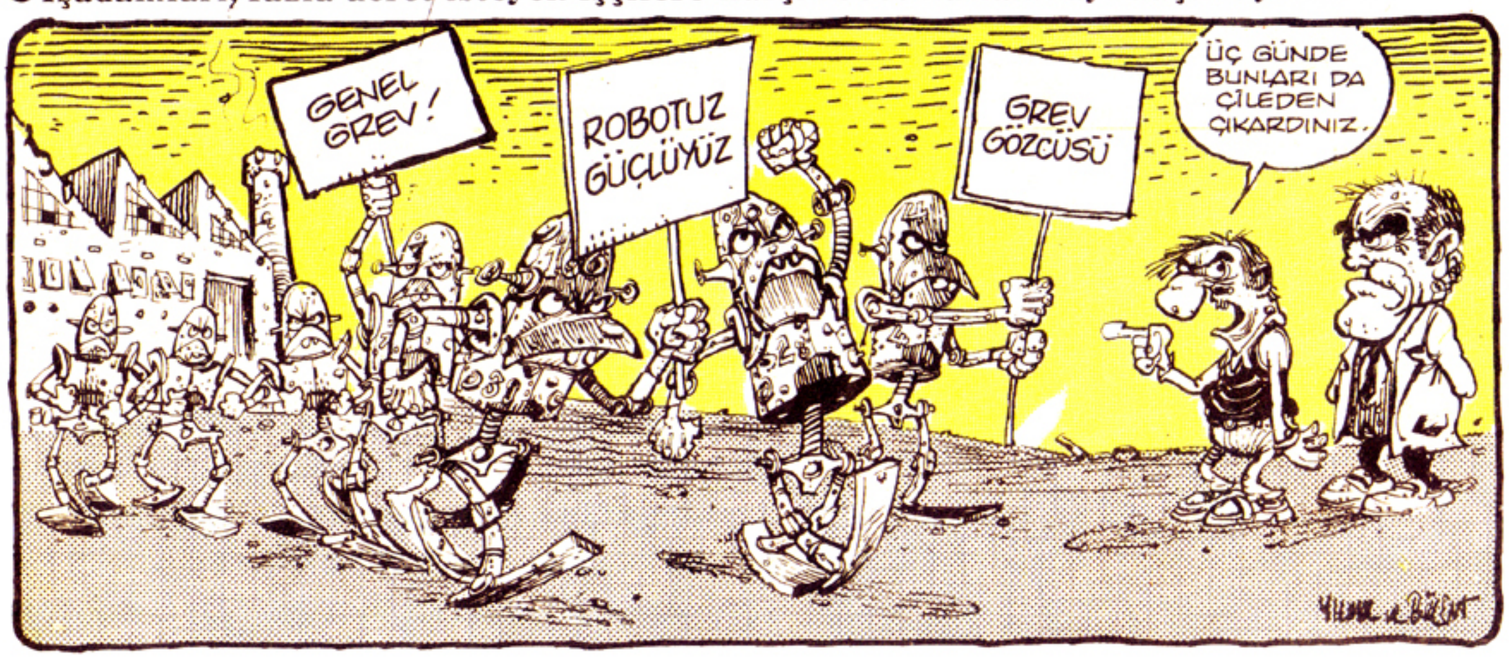
● İyi, kötü program demeden T.V. esiri olduk...



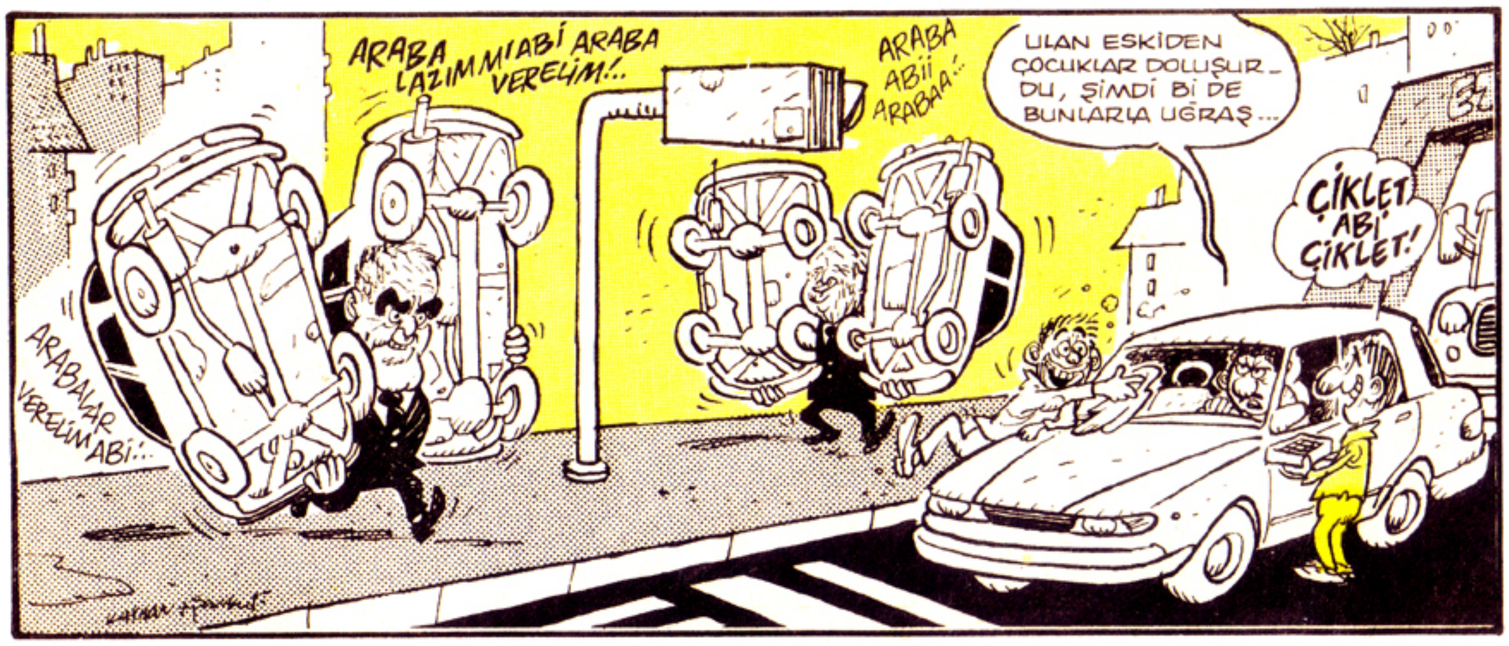
● Schumacher jübilesinden elde edeceği parayla Türkiye'de çocuk hastanesi kuracak..



● İşadamları, fazla ücret isteyen işçilere karşı robot kullanmayı düşünüyorlar...

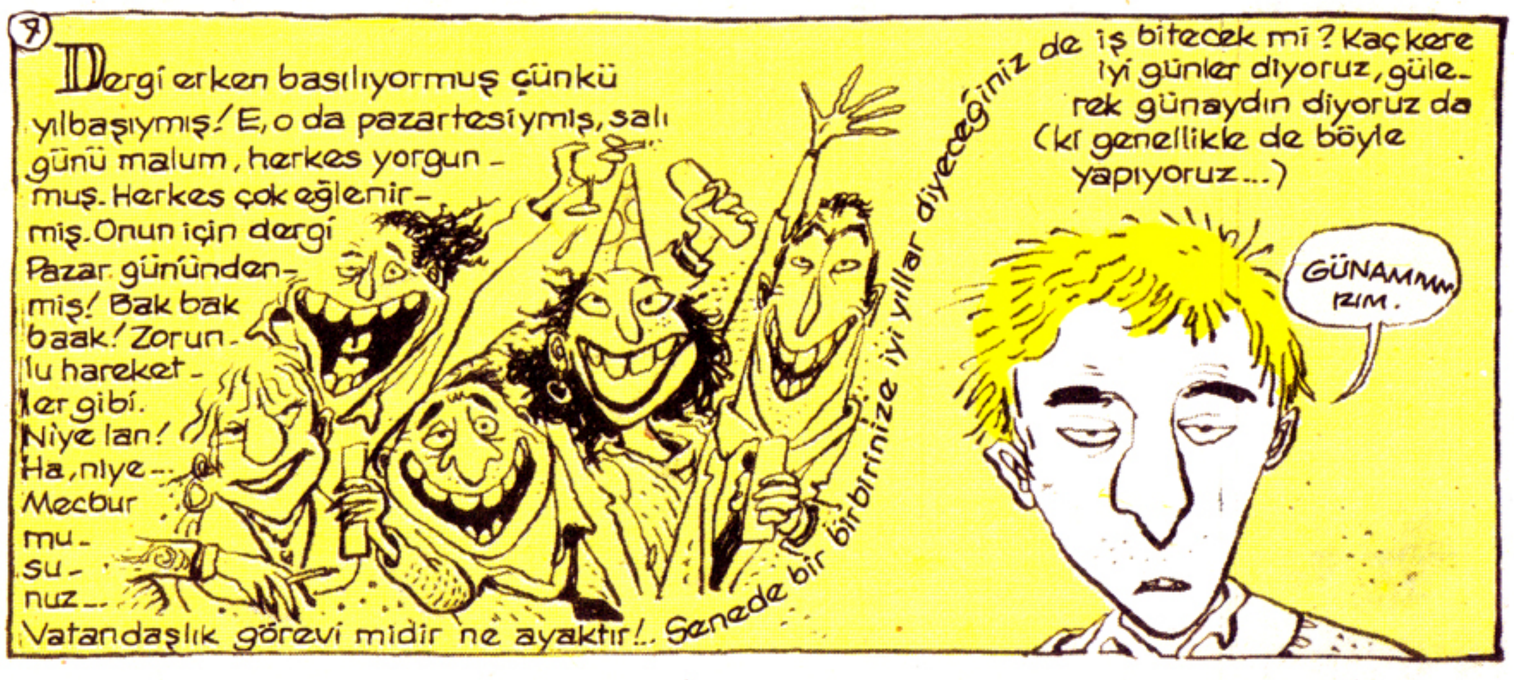


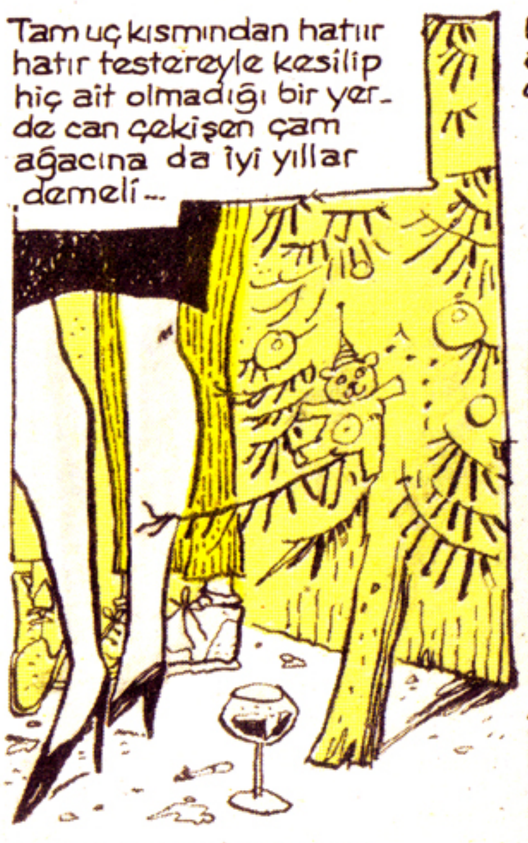
● Yerlisinden, ithaline ortalık otomobil doldu...

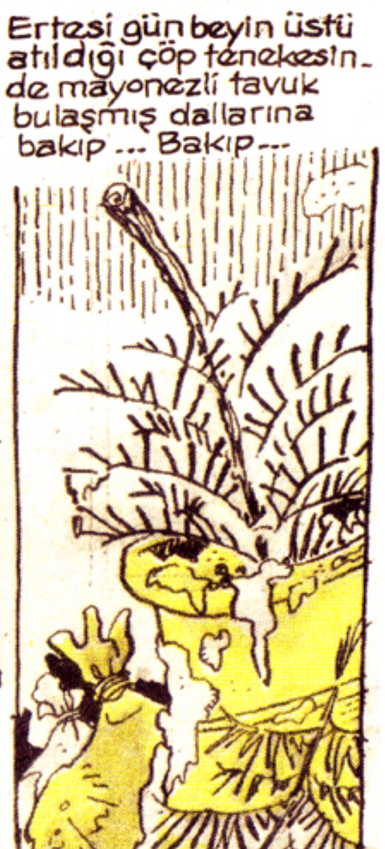


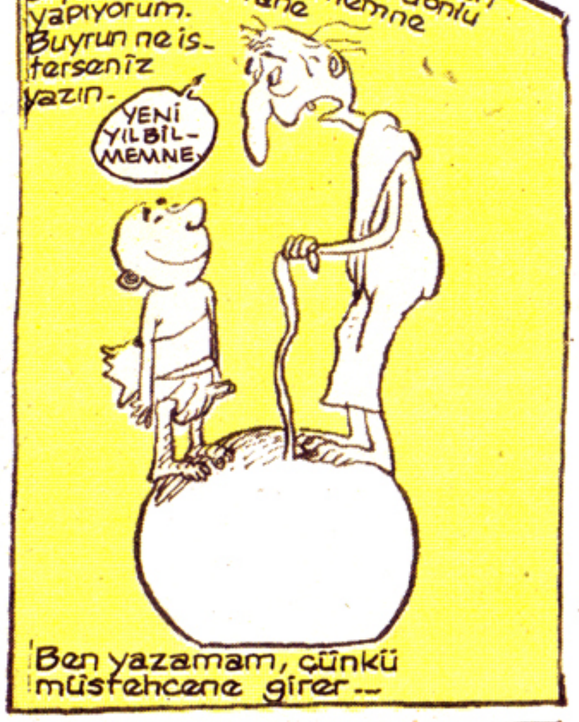
Maksat Muhabbet Olsun

Yazıp Çizen: Kemal Burak Ertem









AVNİ 4

(2. Sayfadan Devam)

"GIRGIR'IN İÇİNE ETTILER, ÜSTÜNE DE ERTUĞRUL'U TÜY DİYE DİKTİLER..." "ERTUĞRUL, SÜMKÜRÜRKEN BEYNİNİ MENDİLİNE DÜŞÜRMÜŞ..." "SİLAH KAÇAKÇISI ADNAN KAŞIKÇI'NIN SOL KAŞIĞI..." "DESTURSUZ BOSTANA GİREN EŞEĞİ DEĞİL, SAHİBİNİ DÖVERLER..." "AVANAKLAR..." "GÖLGE ADAM PAÇAVRASI..." vesaire...

Bu yazıların bir kısmı Gölge Adamın ve Ertuğrul'un sahibi, Haldun Simavi için yazılmıştı. Ama nedense Ertuğrul, hepsini üstüne alınmış ve hepsi için hakaret davası açmış.

Bu 4 hakaret davasından başka bir de haksız rekabet davası açan Ertuğrul'a göre Avni tipi onunmuş. Ve benim, Avni dergisini çıkarmam haksız rekabet oluyormuş.

İşte yargılandığım tüm davalar bunlar. Davaların dosyaları Şişli Asliye Ceza mahkemesinde mevcuttur. (Meraklısı gidip okuyabilir...)

Eee... Hani nerde diğer karalamalar?.. Haldun Simavi'nin sahibi olduğu, Ertuğrul Akbay'ın da yönetici diye para kazandığı bu Gölge Adam gazete kağıdının YALAN HABER yayınladığı mahkemelerce de müsecceldir. Hakkında verilmiş en az üç mahkumiyet kararı ve halen süren bir sürü dava vardır. Bu yalan yazıyla, duruşması süren bir davada HAKİMLERİ ETKİLEMEYE kalkmışlar ve yine SUÇ İŞLEMİŞLERDİR.

Ama bunlar bugünün Türkiye'sinde suç işlemekten korkmazlar.

"Ben Semra Özal'a ana derim... Özal'ların evine gittiğim zaman Efe'nin odasında yatarım!" diye palavralar sıkıp polisleri, savcıları etkilemeye çalışırlar... Çaycı çağırır gibi, "Bana Emniyet Müdürü Hamdi Ardalı'yı buluun.." diye höykürüp 10 araba dolusu polisi karikatürcülerin üstüne saldırtmaya çalışırlar... Hamdi Ardalı, İstanbul'daki görevinden alındıktan sonra yeni müdür Mehmet Ağar'a kim bilir ne numaralar çekiyorlardır?..

Haklarında gasp, yalancılık, iftira, ücret ödememek, yirmiye yakın karikatürcünün kanuni tazminatlarını ödememek, karikatürcülerin çizgilerini çalıp menfaat temin etmek gibi bir sürü suçtan dava açtığımız Haldun Simavi ve Ertuğrul Akbay, bu zavallı yayınlarıyla paçayı kurtaracaklarını sanıyorlar... Oysa süren davalarda yargıçları etkilemeye kalkmanın SUÇ olduğunu bilemeyecek kadar da cahiller...

Patronlarını kurtarmak için devletin polisini kullanmaya kalktılar. Devletin savcılarını kullanmaya kalktılar... Devletin ordusunu bile kullanmaya kalktılar... Hiç biri tutmadı... Emin Çölaşan'la röportajında benim mafya ile de ilişkim vardır diyen Ertuğrul'cuğun artık tek çaresi kaldı. Kiralık bir katil tutmak... Ama Ertuğrul'da o yüreğin olduğunu sanmıyorum... Mafya kaç kişi?.. Avni, Fırfır, Dıgıl okurları kaç kişi?..

"Haftaya Ertuğrul ve Haldun Simavi'nin muhbirlik davaları..."

ZİLGUT ODASI

Turgay Tüysüz Servet Gürbüz

KORKMAYIN BEYFENDİ. BU HAYVANLAR ÖZEL OLARAK YETİŞTİRİLİYOR. ELBİSENİZE BİR ŞEY OLMAZ. LEKEYİ HEMEN ÇIKARIRLAR.

LEONİK ve KAPİLON KURU TEMİZLEME

RRRR..!

HIRRR

HARSSŞ

GIIIRR..

HADİ, ŞÖYLE İKİMİZİN BİR POZUNU AL... BU KİMSEYE KIS-MET OLMAZ...

TAMAMDIR - BÜTÜN DUVARLAR BOYAYI İYİCE ÇEKMİŞTİR - SÖYLE, BOYAYI BOŞALTSINLAR, GÜLŞEN...

DARPHANE

HİEEE! YAŞASIN! BULDUK! DARPHANE-NİN ARTIKLA-RININ DÖKÜL-DÜĞÜ YERİ BULDUK. ZEN-GİNİZ, ZENGİN...!

ÜSTEEE!.. MİNİBÜSÜ TEMİZLERKEN GEÇEN SENE TRAFİK ÇEVİR-MEDE ÇÖKEN MÜŞTERİLERİ BULDUM. NAAPAH?

Bak yine o komik dötlü geliyo.

HARR..!

HİHii...

(THY)

YETER BE! BİR DAHA KARGOYA BÖYLE ŞEY-LER ALMAYIN! İÇERİYE SOKANA KADAR CANIM ÇIKIYOR...

HIRR..

PİS MUTFAK

DOĞAN GÜNEŞ

1 2 3 4

DİNG DONG

SON

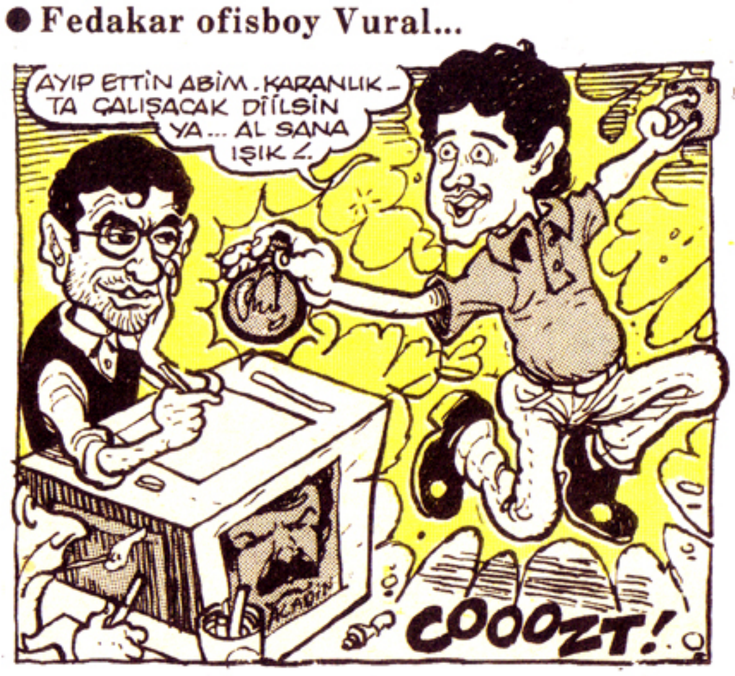
DİP NOT: SEVGİLİ DOSTLARIM, SABAH UYANDIĞIMDA GÖZLERİM KAPALIYDI!!!

Maksat Muhabbet Olsun

Yazıp Çizen= İLHAN ERSİN

AVNİ'DEN HABERLER

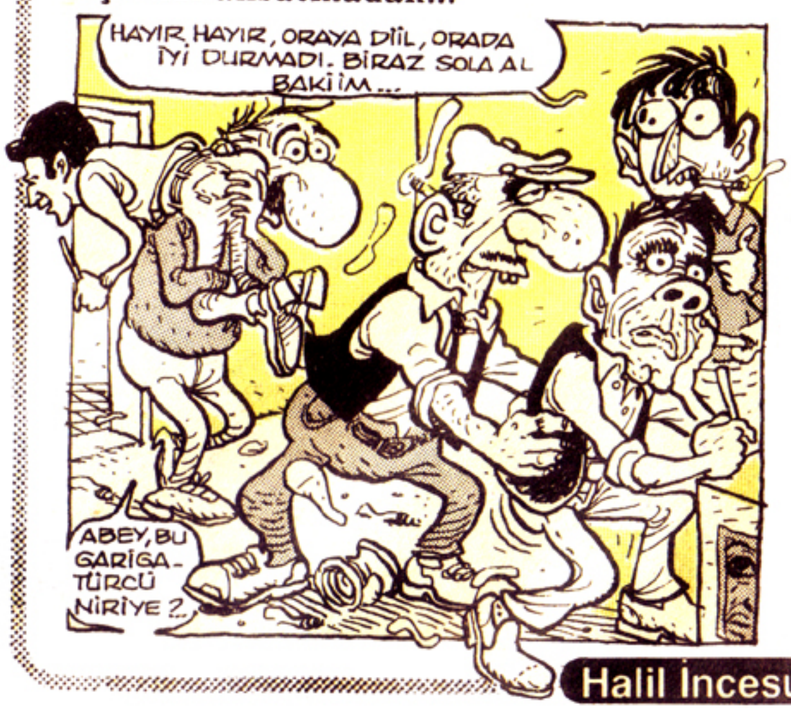
● **Fedakar ofisboy Vural...**



● **Durmadan gönyelerimiz kaybolur...**

● **Bazı geceler hastalanırız ama buluruz bi çaresini...**

● **Yeşilyurttaki yeni yerimize taşındık işimizi aksatmadan...**



Halil İncesu

BENN! Yavuzlaşan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ ARSLAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Bugün 30 Aralık.. Yılbaşı diyee,dergiyi erken zongurdatıyoruz. İstanbul sokakları alışveriş panikli bi güruhun işgalinde..Hindiler buzdolabında,çerkez tavukları cevizlerle sarmaş dolaş,dolmalar itina ile el değerek sarılıyor, piyango biletleri emiin bi zulada, gömlekler tiril tiril, kömürler, odunlar sobanın yanında "Ateş" emrini bekliyor. Kestanelerin kıçı tutuşmuş, tombalalar tombul tombul torbalarında bi el tarafından gün ışığına çıkmayı bekliyor.. Meteoroloji uzmanları, yazı tura atarak gecenin raporunu hazırlıyor.. Otomobiller antifirizlerini yudumlamış, şampanyalar geri sayma işlemini bekliyor. Rakılar zaaten hafiften çatırdamaya başlamış. Ben masanın altında kızarmış patetesleri araklıyarak sayfamı çiziyorum. Bunları okuduğunuzda yeni yılın içinde olacaksınız. Hepimize bereketli bi yıl dileğiyle.

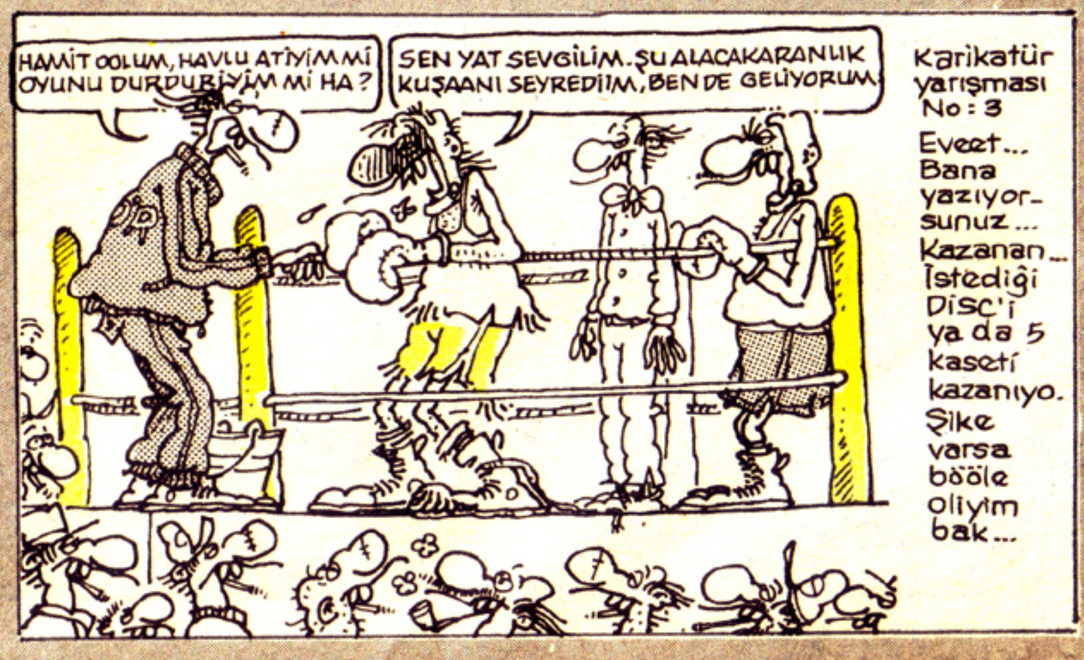
Bana sordular da mı çektiler?..

Vahşi duygular

Genç adam kaatillikten emeklidir vee yeni hayatında bi kıza kesiktir. Kız, gencin öldürdüğü adamın kızıdır ve kızın annesi bu aşka takoz koymaya yeminli intikam bürosunun patroniçesi dur yaa.. Filmi anlatmiyim da, özetlee gerilimli bi gençle, hayatın gevşek telinde tıngırdayan bi kızın her türlü bed trip'e raamen balansı bulma çabaları.. Hani, bi piyanonun en kalın teli ile, en ince telinde çalınan bi aşk şarkısı bi film. Aradaki tuşların telleride olaya jazz katar.. Patlamış mısırların arasında yenen tırnaklar yükselen tansiyon ve yanınızdaki sevgilinizin çığlıklı çimdikleriyle yakın hayatınızda önemli bi yeri, hatta sit alanı olan cayır cayır bi kordela.

Ünlüler ile operalar,baleler v.s

Wajda: Aida
Yuli Bryner: Seville Berberi
Neil Armstrong: Ay Işığı Sonatı
C.I.A: Saraydan kız kaçırma
Ayton Senna: "CAR"men
İnci Baba: İnci avcıları
Manken İman: Çıplak dağda bir gece
Namık Kemal Zeybek: Otello
Vak Vak Kardeş: Kuğu Gölü
Dizzy Gilespie: Giselle
Ornella Mutti: Lüküs Hayat Opereti
Dr. Debekey: Romeo-Juliet
Ret Kit: Batı yakasının hikayesi
Miki Fare: Fındık Kıran Suiti
Rokafeller: Üç Kuruşluk Opera
Liz Taylor: Figaronun Düğünü



Maksat Muhabbet Olsun

Yazıp Çizen: Kerem Ertem

DEVAMI HAFTAYA.

Şaşılası muhabbetler

Açıklamalı halk türküleri
(Araştırdım ve yazdım a-biler...)

Uzun uzun kamışlar / Ucunu boyamışlar
Berim nazlı yarimi / Askere yollamışlar

Eskiden kamış boyacılığı diye bir meslek vardı. Çeşitli renklere boyanan kamışlar kapış kapış satılırdı. Türkünün kahramanı da ünlü ve nazlı bir kamış boyacısıdır, bu işin ilmini okumuş, üstelik Frenk illerinde mastırını yapmıştır. Kamış boyacılığında yeni bir ekol getirir, kamışların sadece ucunu boyar. Boyadığı kamışlar çok tutulur, karaborsada satmaya başlar.

Tabii kamış boyacılarının işleri bozulmuştur. Adamımızı harcamak için bu piyasayı elinde tutan egemen güçler, bir savaş çıkartırlar. Ve bizimkini askere alırlar. Böyledir bu türkünün öyküsü. (Ayrıca adamımızın savaşta, tam tüfeğin ucunu boyarken öldürüldüğü söylene gelir...)

★ ★ ★

Ceviz oynamaya mı geldin odama
Nişanlın da bu mu derler adama

İmgegül, köyünün en güzel kızıdır. Kendisinden... pardon, kendisini bir çok isteyen vardır. Sonunda köyün zengini Hıyar Ağa'nın oğlu Tıfıl'la nişanlanır. Tıfıl nişanlısına samanlık, ihtiyar meclisi odası, vb. yerlerde sarkar, fakat İmgegül **"Evlenmeden olmaz Tıfıl"** diye reddeder. Tıfıl, sonunda dayanamaz, İmgegül'ün odasına gizlice, damdan girmeye karar verir. Fakat damdan girerken bir axilik olur, Tıfıl kafa üstü yere çakılır. Beyin sarsıntısı gibi bişey olur. Salaklaşır ve nişanlısının odasında cevizlerle oynamaya başlar. Tıfıl'ın bundan sonraki hayatı ceviz oynamakla geçer. Hikaye budur. (Tabii İmgegül de az ceviz kırmamıştır bu arada, ömür boyu o salağı çekecek diildi ya...)

★ ★ ★

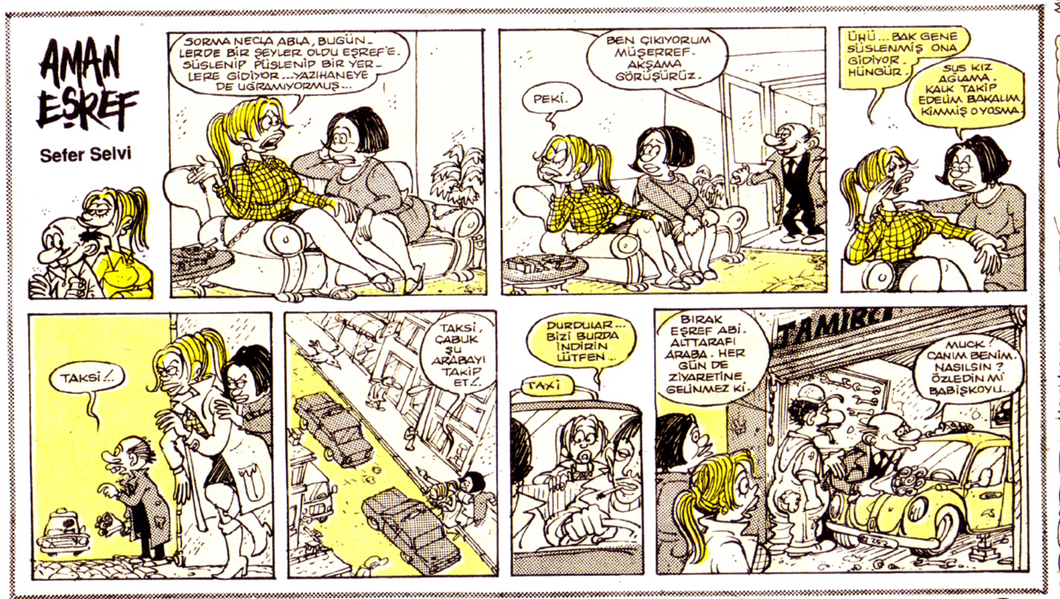
Bir evler yaptırdım mori Ramize'm
Sazdan samandan
İçine girilmez mori Ramize'm
Tozdan dumandan

Olay basit. Adamımız sahtekar bir müteahit. Hayali evler yapıp satıyo. Her sahtekar zonta gibi onunda metresi var. Kızın adını tahmin edin bakiim. Sen gözlüklü, aferin çocuum, bildin. Kızın adı Ramize. Bi gece yatakta adamımız aniden vicdan spazmı geçiriyo, herşeyi anlatıyo Ramize'ye. Ramize anasının gözü, olayı hemen derliyo, türküyü yakıyo. Böylece her şey açığa çıkıyo. İşte bu kadar. (Ama adamımıza bişey olmuyo, hatta hükümetten yeni krediler bile alıyo. Metresini de değiştiriyor tabii...)

(Oy şişmanım şişmanım / Şişman sevdim pişmanım)

Hikaye hepimizin hikayesi. Herşey çok açık. **"Oy", "Şişman", "Pişmanlık"** falan hemen çaktınız di mi? Bi de bana anlattınp başımı belaya sokmayın. Şişmansız günler...

Vedat Özdemiroğlu



Dün dündür, bugün Cumartesi...

Kelepçeleri koparıp koparıp kaçıyordu ayı...

Kırkından sonra azanı... Kırkından önce çok anı...

Müjde! Bir kuklanız oldu! Biyoboy boy...

Amma surat astın ya... Cellat mısın ulan!

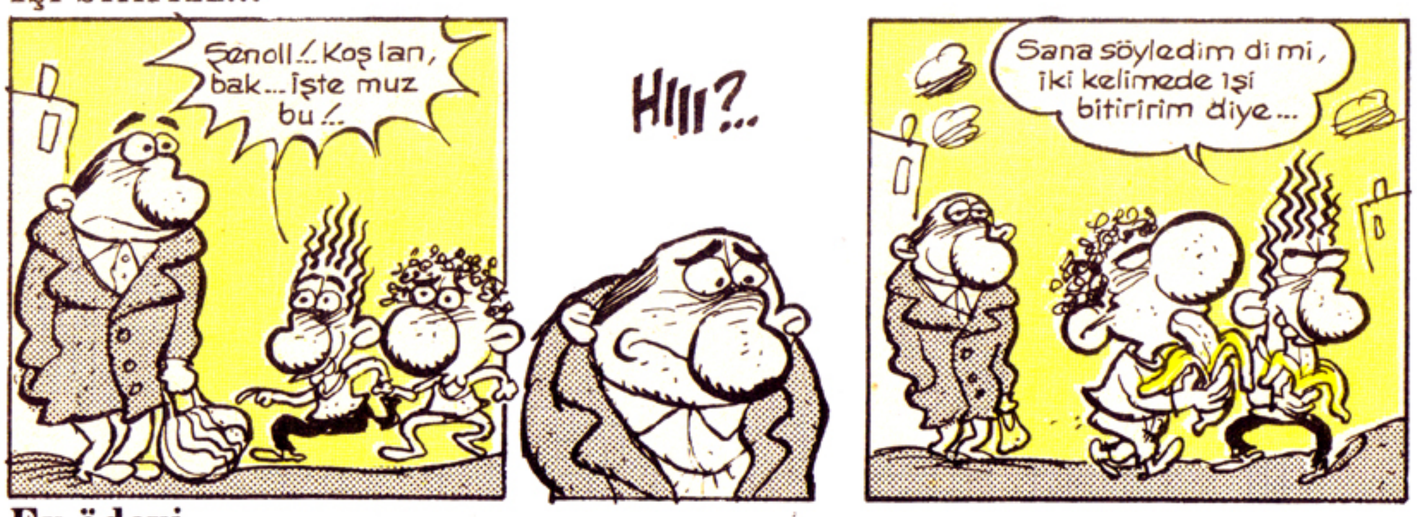
Meraklanma-yın memur bey. Emniyet kemerini takmama yazdırımını aldım.

Yapılan operasyonlarda bi sürü aldıkın elegeçirildi...

ERGEN

Serhat Gürpınar

İşi bilirizz...



Ev ödevi...

Küçük fettan...

Parti...

İsterim bakkaldan birkaç bişey...

MİZAH ÖYKÜSÜ

SEVGİLİ GÜNLÜK

Atila Çoban

1 Ekim
"Bırakmaya ve tutmaya ilişkin olarak aldığım kararları uygulamaya koyuyorum bugün.
Göbek bırakmaya yönelik kararımı, karım, fiili duruma meşruiyet kazandırma çabaları olarak niteledi. Oysa bu doğru değil. üstelik kırılabilirdim de! Yani şöyle hafif bir göbeğin bana yakıştığını, yakışacağını düşünüyorum, hepsi bu.Münasebetsizin biri, ne iş yaptığımı sorduğunda; "Şeey" tuvalet nerde acaba?" gibi bahanelerle sıvışarak absürd durumlara düşmeyeceğim artık.
Çünkü işi de bıraktım! Bir reklam ajansında metin yazarlığı yapıyordum... Aydın olmak sorumluluğuna aykırı oluşumlar içinde yer almayı daha fazla içime sindiremezdim. Art directörle de geçinemiyorduk zaten... Esas sebep birincisi tabii.
Tutmaya ilişkin olarak aldığım kararda, kronikleşen halsizliğim dolasıyla Andre Gid'e etkili oldu; Günlük tutmaya karar verdim...
Anı yazmak ölümün elinden bir şey kurtarmaktır diyor Andre.
Karımın tanısı, her ne kadar kronik tembellikle karışık akut evhamsada...bunun altından bir şey çıkabilir;yani ölebilirim de!
5 Ekim
Bu akşam, karşımızdaki daireye yeni taşınan ressama hoşgeldine gittik. Karşılıklı klasik sohbet tarzından örnekler veriliyordu... Yeni komşumuz, bizim ufaklığa büyüyünce ne olacağını sorma safhasındaydı. Arda Can böcül böcül bakan gözlerle ne dese beğenirsiniz; Günlükcüm Polis olucam amca!
Hanım ve ben sapsarı kesilmiştik... Ressam kibar adam tabii: "Bari doktor ol evladım" dedi, usulca.
Yalın bir mantıkla yanıtladı bizimki; Ama onun tek iğnesi var. İğneyle polisi öldüremez ki?: Durum oldukça nazikti ...
Ben, acaba işe önce televizyonu akvaryuma çevirerek mi başlamalıyız diye düşünüyordum...
Bu arada Arda Can'da boş durmuyor, yeni komşumuzun mesleğini merak ediyordu
"Amca sen askermisin, polis misin?" Kalkmalıydık... Oturdukça batıyorduk...
Arda Can'ı müşahede altında tutuyoruz....
Fantastik düşlerim devam ediyor. Dün gece düşümde yine iş buldum. Hem de dolgun bir ücretle!..
22 Ekim
Sevgili Günlük, bügünse bir bulvar gazetesinde okuduklarımdan notlar düşmek istiyorum sana. Bir genç Gönül Abla'ya gönderdiği mektupta sormuş "Gönül Ablacığım; Fatih'in ondört yaşında padişah olmasından gurur duyulur da, neden biz torunlarından seçme hakkı için yirmi bir, seçilebilmek için otuz yaşını doldurmak koşulu aranır?.. Bu ne yaman çelişkidir abla? Rumuz: Geçiyor Gençlik Çağlarım "Gönül Abla'nın yanıtı oldukça spontane: "Durduk yerde sorun çıkartıyorsun yavrucuğum" diyor. "Gençlik işte! Oysa kaygılanacak bir durum yok; kesinlikle hamile değilsin. Ancak , yine de tedbir olarak,bir psikiyatriste görünmeni öneririm. Öptüm!"
Ekonomi sayfasındaki manşette gazetenin çizgisine özgü: "Fiyatlar Fahiş, Enflasyon Fahişe, Ortadirek Mastürübütör!" Hani doğruya da doğru.
25 Ekim
Bugün kurban bayramı .
Alacakaranlıkta kalktım, bayram namazı için camiye gittim. Hoca vaaz veriyordu; "Aziz cemaat; kurban bayramı adem oğlunun kan görme ihtiyacına cevap verir! Bilir misiniz ki, insanlar müteakip zamanlarda kan görmezlerse n'olur? Vahşileşir. Vahşileşirler!.. Bakın Batı aleminde boks icat olunmuş. Niçin"
Tam bu sırada caminin önünde toplanan bir grup koyunun, "Bayramgelmiş neyime... Ka-na kan, in-ti-kam!.." şeklinde sloganlar atarak korsan koyması, cemaat üzerinde önce büyük şaşkınlık ve giderek tedirginliğe yol açtı! Neyse ki çevik kuvvetin gelmesi üzerine göstericiler sessizce dağıldılar... Sonra da biz dağıldık... Sonra da uyandım zaten.
2 Kasım
Bombalardan mı, dualardan mı bilemiyorum; coşkun bir yağmur yağıyor dışarda... Fakülte günlerimi anımsadım... Böyle yağmurlu günlerde izbe evimden çıkarken, önce ayaklarıma küçük boy birer poşet geçirir, üzerine de çoraplarını giyerdim. Niye mi? Neredeyse ayakkabılarım kırk iki numara, iki küçük baraja dönüşürdü de... Yani iç giyimler arasında poşetlere de yer veriyor oluşum, kafayı üşütme belirtisi değil; ayaklarımı üşütmeme isteğinden kaynaklanıyordu... Bir keresinde, aldığım gazeteyi poşete koymayı 'ısrarla' reddeden mahalle bakkalıyla kavga etmiştim. Poşet Fetişisti mi sanmıştı beni? Belki de... Benim için poşetin değerini; anlam ve önemini nereden bilsindi.
Ahh nostalji!..

BİTTİ..

KAKADAKİK

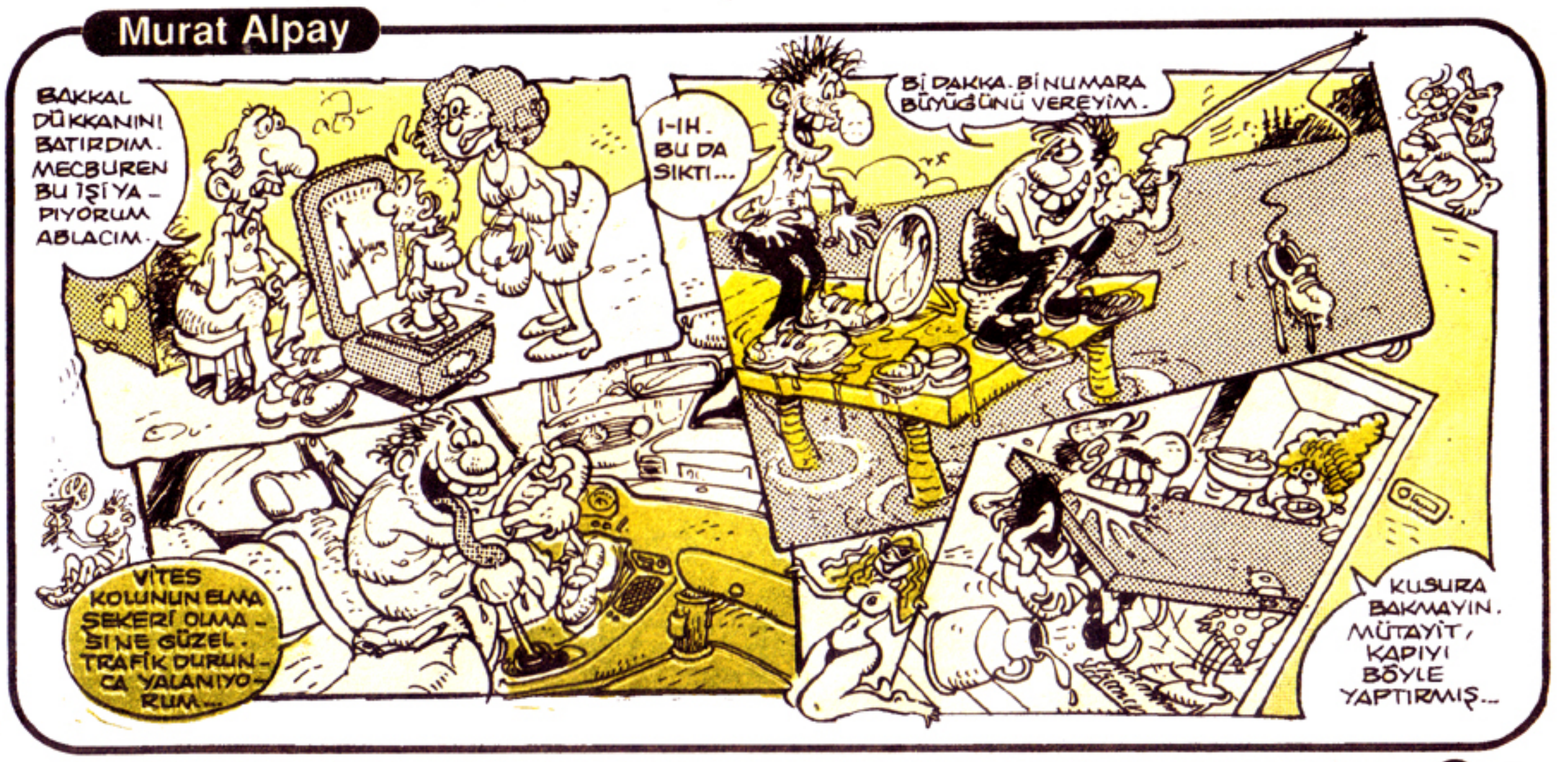
SAVAŞA HAYIR!

KOMİKLİK KÖŞESİ

Evliya Çelebi

METAMORFİN

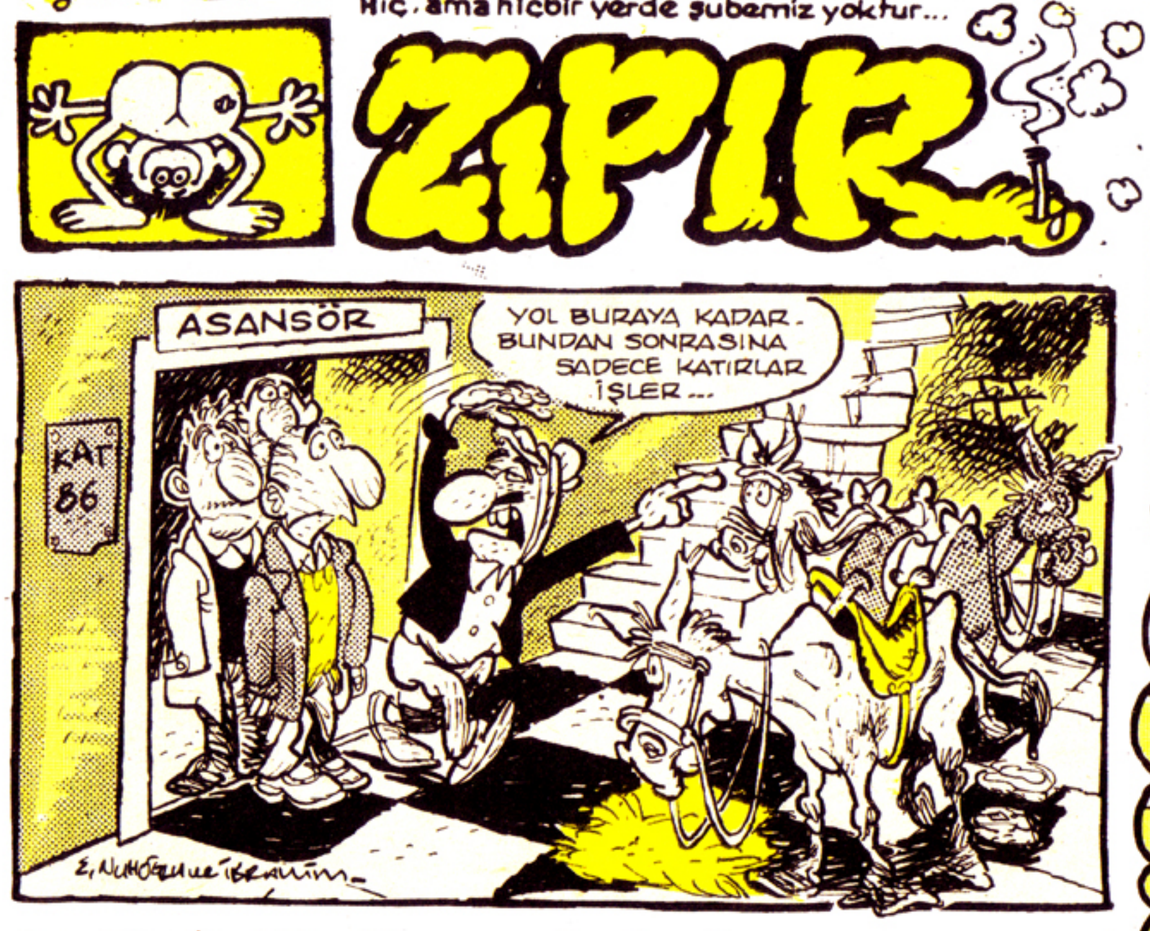
Murat Alpay

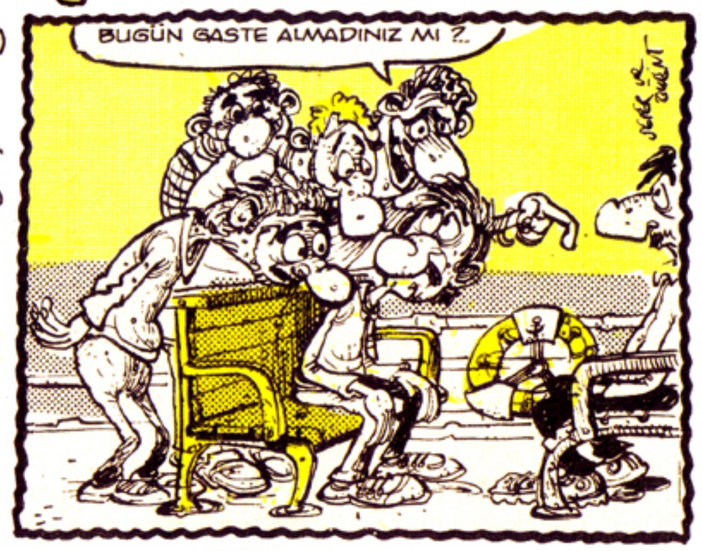


ÇILGINSINIZ BİZ ABİ...

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR





Kaka adam

Boru diil, şiir bu...

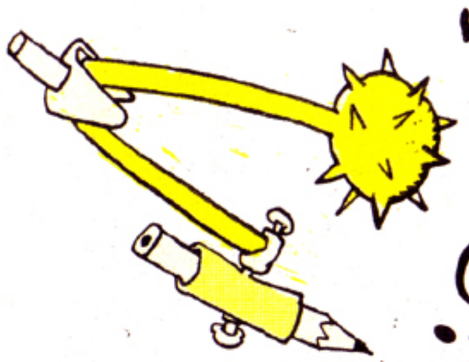
Ben bir garip lavuğam
Fantaziler yaparam
Fakat biraz alınganam
Herşeyden nem kaparam...

Keyf yapmayı severim
Şeyim şeyime denk
Yoktur en ufak tasam
İsterim alayım zevk...

Kaka der ki budur özüm
Daha başka ne demeli
Ben böleyim iki gözüm
İsteyen buyurup gelmeli

Şair-i Abazan Kaka

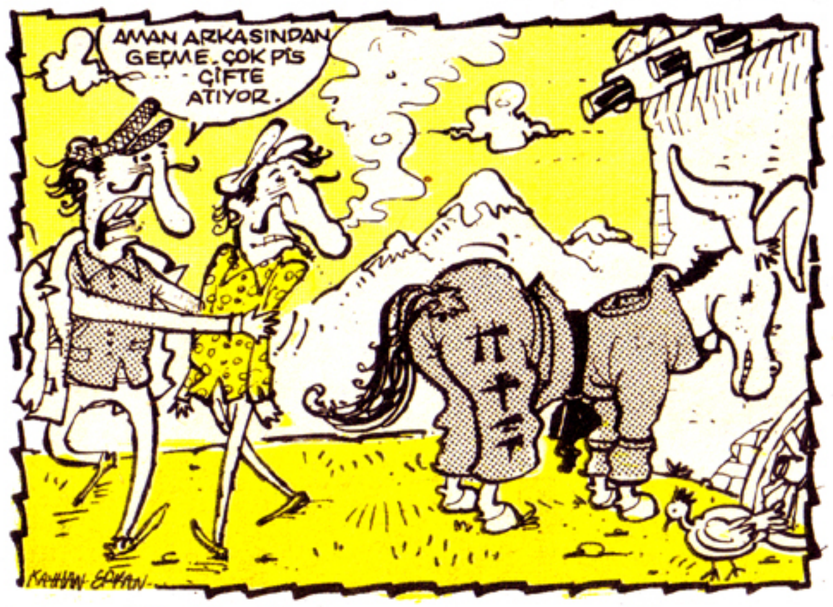
Nive?



CAV CAV'IN ANILARI

Efenim bir vakitler Karagöz'le gazete çıkarıyoruz. Kağıda zam yapıldı. Karagöz **"N'apacaaz ya Cav Cav?.."** dedi. Ben de dedim ki; **"Seka seka ödüyecez..."** Anı oldu...

Nive?



ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi **ÖZERK** bölgesi

SEN KİLO ALMIŞSIN KOMİKLİK!

AVNİ 12

DUVAR

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

SÖYLESENE ŞAŞKIN, NEREDEYİZ?
DÜNYA'DA... BU GALAKSİNİN EN BERBAT GEZEGENİNDE BİR TUĞLANIN İÇİNDEYİZ...
HASTİRR. NAPICAZ?
HEMEN GİDECEĞİZ...

GİDECEK MİYİZ?.. BEN DE Mİ?.. NEREYE?
TABİİ SEN DE... SENİ SEVDİM... SEN İYİ VE GÜZELSİN.

DUR..DUR!.. HEMEN ATMA. ÖNCE TUĞLAYI OKU...
SENİ SEVDİM DEN

PEKİ ANNE NE OKUYACAM?

KEŞKE, SENİN GİBİ BÜTÜN İYİ VE GÜZEL İNSANLARI KURTARABİLSEM BURDAN...
YA DA DÜNYAYI KÖTÜ İNSANLARDAN...

HAZIR MISIN.
EVEET.

SAKIN GERİYE BAKMA... GÜZEL ŞEYLER BIRAKMADIN ORDA...
KIRILAN DİŞİM KALDI... ŞAKA!

BLOOOOMF ŞŞF
KALKTIK!..
AYYY!..

ŞEHİRLERİ YOK EDİP SÖZÜMÜZÜ DE TUTTUK...
ŞİMDİ ÇOK HIZLANICAZ. SIKI DUR...

KURTULUYORUZ BURDAN...

ÇIK-TIK.
IGH!?
HİLMİ.. NE OLUYO?
AGAGAHA!
HİÇ!
ÇAR PLDI!

ŞİMDİ NEREDEYİZ?
KOMPÜTER BU KARANLIKTAN ÇIKTIKTAN SONRA YÖRÜNGEYE GİRECEĞİMİZİ GÖSTERİYOR...

YAŞASIN ŞAŞKIN...
BEN ŞAŞKIN DEĞİL... QUELX!
BEN DE PINAR HANIM!
?

SON

MİNİK ÖYKÜ...

BİRİ 23 YAŞINDA... ÖBÜRÜ 6 YAŞINDA...

-- BAK, İNANKİ BİRAZ DAHA KAFAMI TOPLAYAYIM, HEMEN BİR İŞE GİRİP ÇALIŞMAYA BAŞLIYACAĞIM SERAP. BOŞTA GEZDİĞİME BAKMA... EVLENECEĞİMİZ GÜN GELECEK...

ABİ, ABİY... SAKIZ ABİY. N'OLUR... ABLA İÇİN ABİY...

İLKE

GİT LAN BAŞIMDAN VELET! ONCA DERDİM VAR... BAŞLARIM SAKIZINDAN... KAFAMIZI ŞEYTME...

HEE...

NE DİYON LAN! KENDİNE BAK SEN. DELİKANLIYM DİYE GEZİYORSUN DİMİ SOKAKLARDA...

HAA... NEE?

YAZIK... YAZIK. KÜÇÜK BİR ÇOCUĞA BAĞIRMAK KOLAY TABİ...

AMA ŞU KIZIN ABİSİNDEN GARANTİ ÜÇBUÇUK ATIYORSUNDUR. N'OLCAK PALAVRA DAYILIK...

OKY

SORARIM SANA HAYATINDA HİÇ KENDİ KAZANDIĞIN PARAYLA BİŞİY ALDIN MI?. BEN EVE RENKLİ TV. BİLE ALDIM...

GUK

ULAN, SEN EVLENECEĞİN KIZA BİLE BAKAMAZSIN BE...

HI...

HADİ ONU DA BIRAK, SEN KIÇINA DON BİLE ALAMAZSIN BE... DÜNYADAN DA HABERİN YOKTUR SENİN LAN. KÖRFEZDE NELER OLUP BİTİYOR, ZONGULDAK TAKİ İŞÇİLERİMİZ NE ALEMDE...

HIK... HUK... BAK... ŞEY... NE... MIK...

TABİ YA, BİBOK DİYEMEYİNCE DE BÖYLE HIKLAR MIKLARSIN... HAA SAYIN BAYAN, BÖYLESİNE BOŞ BİHERİFLE OLMAK SAĞLIKSIZDIR. SİZİ UYARIRIM...

HI...

snaffle snaffle

AY... ŞU FIRLAMANIN SÖYLEDİKLERİNE BAK SERAP. ŞEYTAN DİYO Kİ...

ŞEYTAN BANA BİŞEY DEDİ BİLE...

ARTIK SENLE YAPABİLECEĞİMİ ZANNETMİYORUM, AHMET. BENDEN PASO ARTIK. DÜZENLİ BİHAYAT İSTİYORUM, HOŞÇAKAL...

O... OLAMAZ! BU... RÜYA... NOO...

HADE... SAKIIZ...

KIRT KIRT

PURT PURCE

Yok oğlum yok, rüya değil bu. Boy pos var, ama... Şöyle el kadar velet gibi çenen yokmuş be...

BİTTİ

EVET... RASİM ABİ BU... TANIDIM... BU O...

Morg (for more!)

ULAN UYANIK... YOLDA GÖRÜNCE BAŞINI ÇEVİRİP TANIMAMAZLIKTAN GELİYORSUN! VER BAKALIM GEÇEN YIL ALDIĞIN 150 BİN LİRA BORCU...

Şaka şaka

OO... ŞERMİN HANIM... NE GÜZEL YETİŞTİRMİŞSİNİZ... GEÇEN ISIRIŞINDA HİÇ CANIM ACIMAMIŞTI... ŞİMDİ ETLERİMİ KOPARDI KERATA.

BEYFENDİ ŞİMDİ TOPLANTIDALAR... GÖRÜŞEMEZSİNİZ...

Şibauntlara dikkat hadi...

SAN

Sanat... İnsanlığa yararlı olduğu ölçüde ve...

İlahi rüzgar

KULAĞIN... KULAĞIN KIRIKMIŞ... ALDATTIN BENİ! ENTELEKTÜEL BİRİ GİBİ TANITTIN KENDİNİ... GÜREŞÇİYMİŞSİN...

Lanet olasıca herif... Senden nefret ediyorum! Defol git başımdan...

ALLAHTAN KALBİMİN ÜZERİNE SAAT KOYMUŞTUM... NE KIRILDIM, NE BURKULDUM...

Tarkediyom seni!

AMAN DİKKAT...

PENCERELER

Rakibine sert bi yumruk atarken ayağı taşa takılan Selami abi, her 56 günde bir bizim semtten geçer...

VINNN

7, 8 daha... 15... 2 de elde vardı... Hımm... etti 17...

BU HESAP MAKİNESİNİN PİLİ GENE ZAYIFLADI... PARMAK HESABI YAPMAYA BAŞLADI...

1 NUMARA % 100 ZAFER TEMOÇİN

AVNİ

BAKIYORUM BUGÜN ÇOK EFKARLISIN LAN AVNİ.

ALLAH.. ALLAH... 25 LİRASINI BANA VERDİ!

BANA BU BİLYELEVİ NİYE VEVDİN BE?. NAAPİİM BEN BUNLAVI?.

GIBIF MIKIL TÜBE BIGIK..

EN KIYMETLİ ŞEYİNİ BANA MI BIRAKIYORSUN?

VIZZ!

HAYROLA, AVNİ YOLCULUĞA MI ÇIKIYORSUN?.

DİBABEF MUKUF GIB...

HELÂLLEŞMEYİ BIRAK DA BURAYA GEL! ALT TARAFI YIKANACAKSIN VELET!

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

Hay sıçayım böyle ajanlığa!.. Şehre geldiğimi merkeze bildireceksin daha başka işaret yok muydu be?

EHHEE ŞEYY... EVLENME CÜZDANIMIZI EVDE UNUTMUŞUZ. Bİ ODA RİCA EDEBİLİR MİYİZ?.

RECEPTION

Uuf. Bi aksilik oldu heralde. Bu cenaze hiç bu kadar gecikmezdi...

AİLE KABRİSTANI

DAVETLİLERİ ŞAŞKALOZ ETTİK Dİ Mİ FAHRETTİN?

Çok iyi gidiyorsun... Nefesini iyi ayarla... Aceleci olma. Omuzlarını hafif hafif öp...

Harikasın. Sakın bozma. Çok yoruldu. Şimdi işini bitirecek-sin...

ŞABOLAK KARI!.. GÖBEK BAĞI SAKLANMAZ. KES ONU...

ZENGİNLİK HEVESİ. BİRAZ DA ONLAR GÜLSÜN ABİ. PROGRAM BİTMEDEN GETİRİN AMA...

GARAJ

YESTİYEK

Şevket Türkmen

SÖKÜL PARALARI! YANİ HEMEN, YANİ ANINDA, YANİ ŞİMDİ!

Muhammet Şengöz

DEDİM YA DOHTOR, VÜCUDUMDA KEPEK VAR!..

DİPLOMA

Yiğithan Partal

İŞE LAN İŞE! HEH HE... GARANTİ GELİR SULAR...

Muammer Olcay

MAALESEF BURNUNUZDAKİ ETİ ALAMIYORUZ. HENÜZ BU TEKNOLOJİYE SAHİP DEĞİLİZ...

Ayhan Dede

CANIM ÇEKTİ GURBAN. Bİ DE BEN BATIRAYIM...

Murat Tomur

NASIL APIŞTI HANZO. İLK DEFA BÖYLE BİR MAKİNEYLE KARŞILAŞIYOR TABİİ...

INTERNATIONAL ENERGY EXPOSITION

SIRADAN BİR EKDOTERMİK TEPKİMETE MELLİ MAKİNE. MOTOR BAĞLANTISI HATALI... VİMELRİTE FORMÜLÜ UYGULANIŞI YANLIŞ...

AHMET

Ahmet Savaş

PERİSKOP YUKARI ASKER!

ÜF, RIFKI... BIKTIM SENİN ŞU DENİZALTI FANTAZİLERİNDEN!

Oğuz Rize

YUKARDA YAHU, NEMBUTAL YUKARDA.

ECZANE

Cengiz Dayaç

OOOGHHHH! HARİKASIN SÜLEYMAN HAARİKAA! AAIIAAH OOOOHH!..

SAFİYE, MANYAK MISIN YA... BAŞKA YERDE ORGAZM OLAMIYON MU YA... KORKUYOM YA...

Süleyman Akikol

AAA, SEN DE SIKTİN AMA... NE ZAMAN ŞAH ÇEKSEM, SAKATLANMA NUMARASI YAPIYOSUN

ATİLLA

Atilla Odabaşı

Murat Yeşilleten

AVNİ

SAYI:59
YIL:19
5 OCAK 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt - İstanbul

POSTA KOD NO: 80390 **Tel: 574 54 92**

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON